



I CANTIERI DI PROGETTAZIONE
per lo sviluppo locale a base culturale

Benevento, 28 giugno 2016

Roberto Formato, Federculture



Cantiere di progettazione
per lo sviluppo locale e base culturale

LA CULTURA E'

elemento costitutivo dell'identità nazionale e grande opportunità
per la riconversione dell'economia italiana

LE CRITICITA' DEL SISTEMA

metodi, processi e progetti in campo culturale scontano, però, una
debolezza complessiva della *governance* e una scarsa
efficacia/sostenibilità degli interventi realizzati



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

PER SUPERARE LE CRITICITA' OCCORRONO:

- conoscenza/consapevolezza del valore della risorsa culturale
- condivisione degli obiettivi strategici tra istituzioni, cittadini e operatori privati
- progetti integrati e piani di gestione sostenibili
- partenariato pubblico-privato
- partecipazione nella definizione degli obiettivi e nel monitoraggio



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

IL "CANTIERE DI PROGETTAZIONE"

si propone di

offrire metodi e strumenti

e

accompagnare i territori

per

progettare in chiave integrata e partecipata
all'interno di una **visione strategica** dello sviluppo locale a base culturale



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

REQUISITI DEI TERRITORI TARGET E DELLE AMMINISTRAZIONI LOCALI

Esistenza di un patrimonio identitario diffuso

Volontà di definire e sperimentare modelli di valorizzazione e gestione integrata del patrimonio territoriale

Disponibilità a partecipare attivamente ai lavori del “Cantiere” con proprie conoscenze ed esperti

Disponibilità a coinvolgere cittadini e *stakeholders*



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

LE TRE FASI DEL “CANTIERE”

Conoscenza e interpretazione del patrimonio culturale diffuso

(COSTRUZIONE DEL QUADRO CONOSCITIVO IN COLLABORAZIONE CON AMMINISTRAZIONI E STAKEHOLDER)

Individuazione di strategie e strumenti per la valorizzazione/gestione integrata e sistemica

(ATTIVITA' LABORATORIALI PARTECIPATE)

Presentazione delle linee guida progettuali

(SESSIONE DI DISCUSSIONE PUBBLICA)



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

Il cantiere si svilupperà nelle seguenti fasi di lavoro:

1. Analisi del patrimonio identitario del territorio target

Verrà organizzato un incontro nel territorio target alla presenza di tutti gli attori e stakeholder, pubblici e privati, che si vogliono coinvolgere, al fine di presentare la metodologia e la finalità del “Cantiere” ed avviare l’analisi ricognitiva delle risorse identitarie presenti nel territorio comprendendo i dati disponibili, dove reperirli e quale lavoro “desk” è necessario fare.



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

2. Laboratorio di ascolto (2 giorni) nei quali invitare tutti gli attori e *stakeholder*, pubblici e privati, del territorio target, con i quali discutere e disegnare le strategie di valorizzazione e gestione. La formula partecipata del “Cantiere” presuppone, infatti, una fase di ascolto/confronto degli *stakeholder* locali con cui esaminare insieme le possibili piste di intervento. La pre-condizione del successo dell’iniziativa risiede nella forte motivazione di tutti i partecipanti ad “entrare in gioco” e ad individuare un reale percorso di innovazione territoriale basato sulle risorse culturali e naturali dell’area vasta oggetto d’analisi. In questo contesto, le competenze multidisciplinari fornite da Federculture e IFEL hanno il fine di accompagnare e facilitare il processo di *vision* condivisa e di individuare possibili soluzioni da mettere in cantiere, anche al fine del reperimento delle risorse, in linea con gli indirizzi nazionali ed europei per l’utilizzo dei fondi strutturali UE 2014-2020.



Cantiere di progettazione **per lo sviluppo locale e base culturale**

3. Seminario pubblico finale nel quale presentare la strategia di sviluppo territoriale delineata fondata sulla valorizzazione delle risorse identitarie, materiali e immateriali e condivisa con gli attori coinvolti, pubblici e privati.



Cantiere di progettazione **per lo sviluppo locale e base culturale**

FEDERCULTURE

Fornirà competenze multidisciplinari ed esperienze maturate
nel proprio tessuto associativo.

Contribuirà alla messa a punto della *vision* e a individuare gli interventi prioritari in linea con gli indirizzi europei per l'utilizzo dei fondi strutturali 2014-2020.



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

IL SUCCESSO DELL'INIZIATIVA PRESUPPONE

Cooperazione istituzionale

Convinzione che la cultura è parte costitutiva dello sviluppo locale

Motivazione dei partecipanti, pubblici e privati, ad entrare in gioco per costruire modelli innovativi di valorizzazione e gestione delle risorse



Cantiere di progettazione per lo sviluppo locale e base culturale

IL CANTIERE DI PROGETTAZIONE NON E' UN ULTERIORE LIVELLO DI PROGETTAZIONE

al contrario è un

PROCESSO METODOLOGICO

Per avere meno progetti, in linea con gli indirizzi europei 2020,
di migliore qualità e maggiore utilità sociale.



Grazie per l'attenzione



Riferimenti

Federculture
Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma
www.federculture.it

Claudio Bocci
Direttore
Tel. 347.4351532

Roberto Formato
Consulente
Tel. 347.7741111